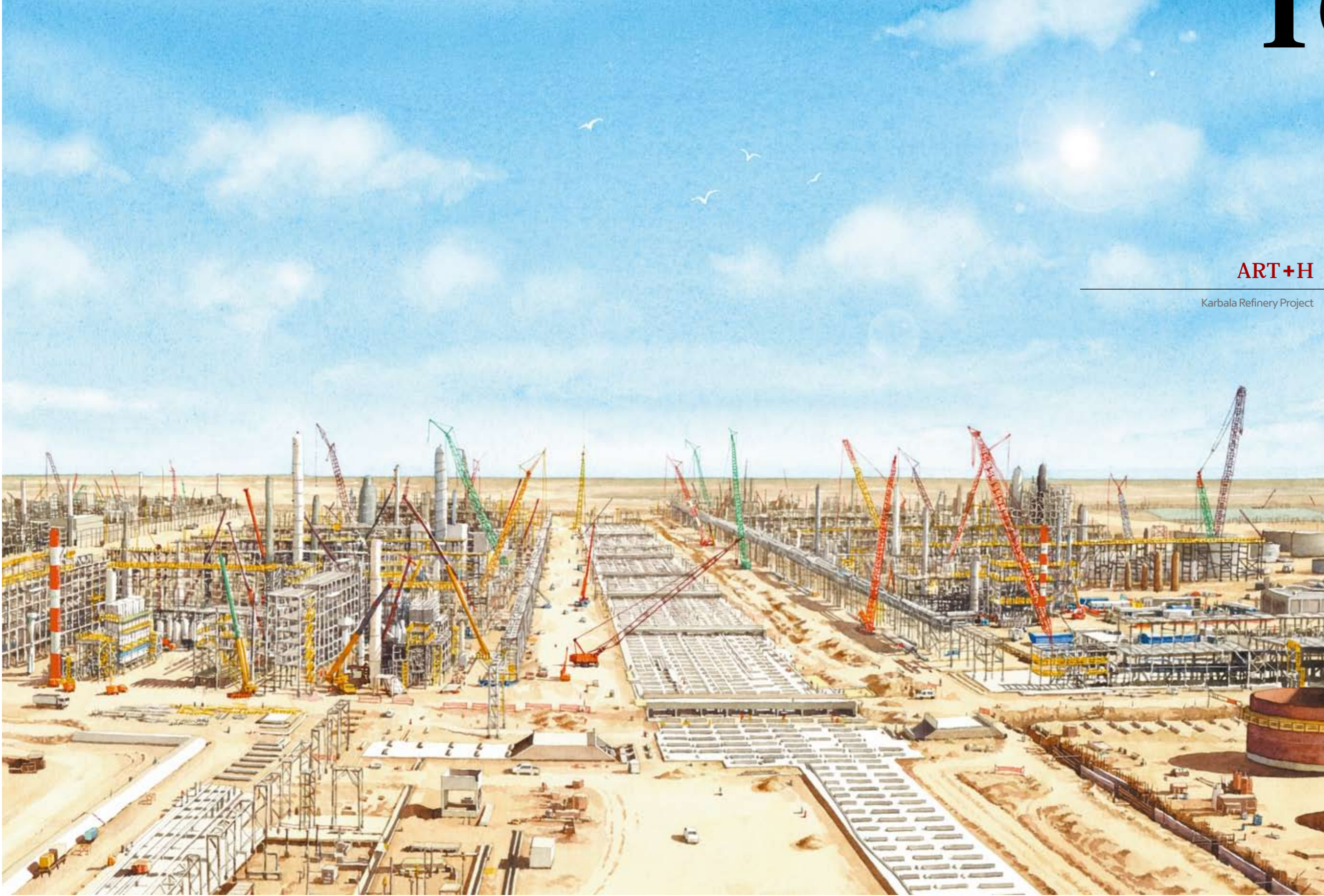


# HYUNDAI E&C TODAY



**ART+H**

Karbala Refinery Project

## 여의도 면적의 3.5배 이라크 최대 규모의 플랜트 현대건설의 독심이 통하다

The Karbala Refinery Plant is located about 120 kilometers away from Iraq's capital Baghdad. The refinery plant, being built on a 10km<sup>2</sup> plot of land, is considered the country's largest oil refinery plant. Boasting of a size 3.5 times bigger than Yeouido, the financial district in Seoul, the Karbala Refinery Plant will have a refinery capacity of 140,000 barrels of crude oil per day. Hyundai E&C has successfully been spearheading the Karbala Refinery Project valued at over six trillion won. The joint venture led by Korea's primary builder with Hyundai Engineering, GS E&C and SK E&C was awarded the contract to build the refinery plant in February 2014. Hyundai E&C has since solidified its position in the region by playing a leading role in Iraq's post-war reconstruction.

이라크의 수도 바그다드에서 남쪽으로 120km 떨어진 이슬람 시아 파의 성지 카르발라. 이곳에는 전채 현장 부지 10km<sup>2</sup>(정유공장 부지 6km<sup>2</sup>, 가설 부지 4km<sup>2</sup>)에 이르는 이라크 최대 규모의 플랜트 공사가 한창 진행 중이다. 여의도 면적(2.9km<sup>2</sup>) 3.5배 가량의 부지에는 하루 14만 배럴 규모의 원유를 정제할 수 있는 설비가 들어선다. 공사에 투입되는 주요 물량만 해도 설비 기기 7만(2450기), 저장 탱크 3만5000t(148기), 배관 420만 다이아인치, 철골 5만 7000t, 전기 케이블 7529km, 토목 콘크리트 54만5000m<sup>3</sup> 등에 달한다. 현대건설은 2014년 2월 총 6조원이 훌쩍 넘는 '이라크 카르발라 정유공장 공사'를 따낸 이래 조인트벤처(현대건설·현대엔지니어링 37.5%, GS건설 37.5%, SK건설 25%)의 리더로서 현장을 성공적으로 이끌어 가고 있다. 이라크 전후 복구 사업 중 최대 규모를 자랑하는 플랜트 현장을 리드하며, 재건 사업의 첨병(尖兵) 역할을 하고 있는 현대건설은 남다른 독심으로 현지에서 굳건한 입지를 다지고 있다.

이라크 카르발라 정유공장 공사

## Hyundai E&C wins mega-sized deal to build seawater supply facility in Iraq

The builder receives letter of intent from Basrah Oil Company



Our company has been awarded a three-trillion-won contract to build a mega-scale seawater supply facility in Iraq, recording its first overseas order for the year. Our company received a letter of intent for the Common Seawater Supply Project valued at 2.45 billion dollars, or approximately 2.9249 trillion won, on May 22, which was attributable

largely to our excellent construction capability and full confidence from the Iraqi government. As our company landed the large-scale order as a single contractor, we are expected to gain the upper hand in coming competitive biddings aimed at the country's post-war reconstruction. Our company won the award from Iraq's state-run Basrah Oil Com-

pany to build a seawater disposal plant that enables five million barrels of water production per day to be injected to the oil well to increase crude oil supply from an oil field in southern Basra. The completion of the project would contribute both to increasing crude oil production and to laying the foundation for the country's economic growth.

The Korean government played a big role in strengthening practical cooperation by sending a group of special delegation to Iraq to celebrate the 30th anniversary of the establishment of diplomatic relations in January and April. Notably, Hyundai E&C Vice Chairman Chung Jin-haeng joined the delegation and made a huge contribution to winning the latest order.

## 24.5억 달러 규모 초대형 이라크 해수공급시설공사 수주

5월 22일 낙찰의향서 접수 ... 외교 특사단과 동행한 정진행 부회장 수주 진두지휘

우리 회사가 이라크에서 3조원 규모의 초대형 해수플랜트 공사를 따내며 올해 첫 해외 수주 포문을 열었다. 우리 회사는 지난 5월 22일 총 24.5억 달러(약 2조9249억원) 규모의 해수공급시설(Common Seawater Supply Project) 공사의 낙찰의향서(LOI)를 접수했다. 3조원에 달하는 초대형 공사를 단독으로 수주한 우리 회사는 이프

로젝트를 기반으로 이라크 재건사업 수주 경쟁에서 선도적 입지를 확보할 것으로 기대된다. 이라크 석유부 산하 바스라석유회사(Basrah Oil Company)가 발주한 이 공사는 바스라 남부 유전의 원유 증산을 위해 유정에 주입할 하루 500만 배럴의 물 생산이 가능한 해수처리 플랜트를 짓는 프로젝트다. 완공되면 이라크 내 원유 생산

량이 증산되는 것은 물론 경제성장 기반을 마련하는 데 크게 공헌할 것으로 기대된다. 이번 수주는 정부의 역할도 컸다. 지난 1월과 4월 이라크 수교 30주년을 맞아 외교 특사단(단장 한병도)을 파견하는 등 한-이라크 우호관계를 강화하고 실질 협력 관계를 다져 왔다. 당시 특사단에는 우리 회사 정진행 부회장도 동행해 수주에 크게 일조했다.

회사 관계자는 "지난 두 차례 이라크전쟁 중 현지에 끝까지 남아 오랜 기간 동안 주요한 국책 공사를 성공적으로 수행해 온 현대건설에 대한 굳건한 신뢰감이 주요 요인으로 작용했다"며 "향후에도 이라크 재건을 위한 개발 장기 계획으로 지속 발주될 것이 전망되는 정유공장, 전력시설, 주택 등에서 유리한 고지를 선점할 것"이라고 밝혔다.

## 5615억원 규모 김포-파주 2공구 프로젝트 수주

총연장 6.76km 공사 ... 국내 최초로 도로 터널 구간에 실드 TBM 적용

우리 회사가 5월 25일 5615억원 규모의 수도권 제2외곽순환고속도로 '김포-파주 2공구'를 수주했다. 현대건설 컨소시엄은 김포-파주 2공구 터널(설계·심의 일괄입찰) 설계심의회에서 대립산업과 대우건설 컨소시엄을 제치고 1위를 거머쥐었다. 우리 회사는 동부건설, 한신공영, 계룡건설, 호반건설 등과 컨소시엄을 구성했다. 김포-파주 2공구는 제2외곽순

환고속도로 프로젝트(총 25.36km) 중 경기도 김포시 하성면부터 파주시 연다산동을 잇는 총연장 6.76km 구간으로, 터널(2900m), 교량 1개소(70m), 박스구조물 등을 포함한다. 공기는 총 72개월로, 2026년 1월 준공 예정이다. 김포-파주 2공구에는 국내 최초로 도로 터널 구간에 실드 TBM(Tunnel Boring Machine)을 적용한다. 이 기술은 자동화 굴진시스템을 활용해 터널 구조물을 완성하는 공법으로, 모든 공정을 체계적인 시스템으로 관리할 수 있어 안전하면서도 품질·시공성이 우수하다. 우리 회사 관계자는 "굴착과 터널 구조물 설치를 동시에 진행하므로 지반 붕괴 위험이 적고 지상 구조물에 영향을 주지 않는다"고 설명했다. 직경 10m 이상 대규모 TBM의 건설 현장 적용도 국내 최초다. 이 현장에 투입되는 실드 TBM은 직경



이 13.82m(터널 내경 12.44m)에 달한다. 국내 건설 현장에 직경 7~8m급 실드 TBM이 적용된 경우도 드물다. 우리 회사는 진해~거제 주매관공사(2018년 완공), 울촌II복합화력 발전소(2014년 완공) 등 국내 7곳과 싱가포르 남부 전력구 NS3공사(2018년 완공) 및 MRT6 C931공사(2016년 완공) 등에도 이 기술을 활용해 현장을 성공적으로 마무리

리한 바 있다. 현재 대곡~소사 복선전철 현장과 싱가포르 MRT 동부선 T308 현장에도 적용 중이다. 우리 회사 관계자는 "이번 수주는 양질의 공사 실적과 우수한 기술력, 발주처 신뢰를 기반으로 우수 경쟁사들과의 경쟁에서 쾌거를 이뤘다는 데 큰 의미가 있다"며 "향후 발주 예정인 국내외 해저 지하공간 프로젝트에서 선도적 입지를 다질 수 있을 것으로 기대된다"고 말했다.



### 그룹사 뉴스

#### 현대 모터스튜디오 서울 미디어아트 전시 개막



현대 모터스튜디오 서울이 시각 경험을 재해석해 미디어 아트로 표현한 새로운 예술 작품으로 1층 전시 공간을 새롭게 단장한다. 현대자동차는 6월 4일부터 오는 10월 27일까지 현대 모터스튜디오 서울(서울 강남구 소재) 1층에서 미디어 아티스트 박재성(JE BAAK)의 <다시-시각-그것(RE-VIS-IT)> 전시를 진행 중이다. 전시는 현대 모터스튜디오 서울 내·외부의 미디어월에 상영되는 영상 작품 2점과 1층 전시 공간에 위치한 설치 작품 2점으로 구성됐다.

### 사내 소식

#### 2019년 H Leaders 해외 현장 견학



우리 회사가 5월 21일부터 24일까지 사흘간 '2019년 H Leaders 해외 현장 견학' 프로그램을 진행했다. 'H Leaders 해외 현장 견학' 프로그램은 협력사의 해외진출 지원과 글로벌 역량 강화를 위해 2010년부터 매년 실시하고 있다. 올해는 우수 협력사 대표 12명이 쿠웨이트 신규 정유공장 해상공사 현장, 알주르 엘엔지 수입항 건설공사 현장, 알주르 엘엔지 터미널 건설공사 현장, UAE의 두바이 대관람차 현장 등을 방문해 현지 건설시장의 동향을 파악하고 도목 분야의 최신 정보를 습득하는 시간을 가졌다. 견학에 참여한 김동규 경동건설 대표는 "현장 책임자들과 격의 없는 대화를 통해 노하우를 전수받을 수 있어 좋았다"고 말했다.

#### 천안 동남구청사 도시재생 현장 대학생 견학 행사



광운대 건축공학과 김창덕 교수 및 학생 40여 명이 5월 15일 천안 동남구청사 도시재생 현장을 견학했다. 산학 협력의 일환으로 실시된 이번 행사에서 학생들은 천안 동남구청사 도시재생 현장 공사 현황을 안내받고, 1블록 행복기숙사 샘물 세대와 2블록 골조 공사를 둘러봤다. 현장 관계자는 "RCS(Rail Climbing System)공법과 천안시 도시재생 프로젝트를 주제로 한 강연을 펼쳐 학생들의 열띤 호응을 받았다"고 말했다. 한편 천안 동남구청사 도시재생 현장은 중앙정부, 지자체, 공공기관, 민간이 협력해 추진하는 도시재생 민간참여 도시재생기금 1호 사업으로, 오는 2021년 3월 준공 예정이다.

## Ryu Hyun-jin named Pitcher of the Month

Jun 05

By any measure, Los Angeles Dodgers starter Ryu Hyun-jin had an outstanding month of May. Now he has an award to prove it. Ryu was named the National League (NL) Pitcher of the Month for May by Major League Baseball (MLB) on Monday. It's the first monthly award for Ryu in his seven-year big league career and the 32-year-old is only the second Korean pitcher, after former Dodger Park Chan-ho, to take home the honor. Park was the NL's top pitcher in July 1998, when he was 4-0 in six starts with a 1.05 ERA.

Ryu had an even better month in May this year. Ryu had a dominant May, with a 0.59 ERA across six games. He picked up five wins and a no-decision. In 45 and two-thirds of an inning, Ryu struck out 36 and walked only three batters. Ryu rode a 32-inning scoreless streak last month, a stretch that included a complete game shutout against the Atlanta Braves on May 7. He didn't give up a run in four of his six starts in May. Ryu was also named NL Player of the Week on May 12.

Ryu's achievement is also good news for the Dodgers as this is the first time since Rich Hill in July 2017 that a Dodgers player won the award. This season is turning out to be one of the best in Ryu's career. He first started in the opening game against the Arizona Diamondbacks at Dodger Stadium and picked up a win, becoming the first Korean pitcher since Park in 2001 to pick up a win in an opening game in the major league.

Throughout six innings, Ryu gave up four hits and a run while striking out eight. Although the Dodgers' bullpen gave up four more runs after Ryu left the mound, they still cruised to a big 12-7 victory to start the 2019 season. Then he picked up another against the San Francis-

co Giants on April 2. Ryu gave up two runs in seven innings for another quality start and picked up his second win of the season. Interestingly, Ryu's two runs were a home run from pitcher Madison Bumgarner. This was the first time since he joined the majors in 2013 that Ryu has given up a home run to a pitcher.

Although Ryu briefly left the Dodgers' starting rotation because of a recurring left groin injury, he didn't waste much time getting back on the mound.

As Ryu accepted a qualifying offer from the Dodgers after the 2018 season, this is perhaps one of the most important seasons for his career in the big league as he will become a free agent once it's over. He is proving that his

injury records should not be a concern based on his performance so far.

Looking at Ryu's statistics this season, he is showing great control in his pitches, as he has only given up five walks while tossing 73 innings. In the 11 games Ryu started in, he has had quality starts in nine.

That performance has allowed Ryu to lead the NL with eight wins and have the lowest ERA in the entire MLB, at 1.48. He has yet to allow more than two runs in a game in 11 starts. Based on such a strong performance, there has been talk that Ryu could make his debut in the All-Star game this year. He insists he is not yet thinking about that as there's still a month to go.

By KOREA JOONGANG DAILY



### Hello! Foreign Staff

## Hyundai E&C gives you more possibilities to see and build amazing projects

WILLSTUARTPONCE  
(IT Manager in the Construction of  
AlBustan Street South/Qatar)



### Q Could you briefly tell us about yourself?

I was born in the Philippines. I came to Qatar in April 2012 and was employed for an IT department at Hyundai E&C a month later. Personality wise, I can work both independently and within a team. As much as possible I want my tasks to be done immediately. I am a simple person who appreciates simple things in life and who always looks on the positive side to get positive insights.

### Q What made you join Hyundai E&C?

Amazing possibilities and great opportunities are the main reasons why I joined Hyundai E&C. As one of top-tier companies in the world, it gives you more amazing possibilities to see and build amazing projects like the National Museum of Qatar where I was previously assigned. Hyundai E&C is not only a project-oriented company, but also committed to the welfare of its employees. Its Global Talent Program opens new doors to those who want great opportunities. Most of all, you don't need to travel the world to meet amazing individuals because here at Hyundai E&C the world is in one place. Isn't it amazing?

### Q What is your biggest advantage in the workplace?

My biggest advantage in the workplace is my adeptness to the working environment of Hyundai E&C. Especially when I am doing IT-related tasks in a Korean construction company where most of the staffs are involved in construction and engineering tasks. I am well-adjusted as well.

### Q We would like to hear your tips for getting along with Korean staff.

By nature, Koreans are family- and work-oriented people. First, you need to understand their cultural values, and you need to know their "dos and don'ts" in the workplace. There may be a language barrier but this is not a hindrance to understanding Korean colleagues. They will be happy to teach you their language. Second, they give a high regard to the seniority-based system, so you show some respect and can earn their trust. Lastly, show your skills to prove that you can be reliable and dependable in doing tasks and achieving goals of your team.

### 10 Minute Korean Lessons

#### At a lost/found or police office

My camera was stolen.  
카메라를 도둑 맞았어요.

Kah-meh-rah do-dook  
mah-jah-ssaw-yo.

Please fill out this form.  
여기 서류 작성해 주세요.

Yuh-gee-saw-ryou jahk-  
ssawng-heh joo-seh-yo.



#### ▶ Related phrases

I've lost my bag.  
가방을 잃어버렸어요.

Gah-bahng ee-raw-baw-ryuh-ssaw-yo.

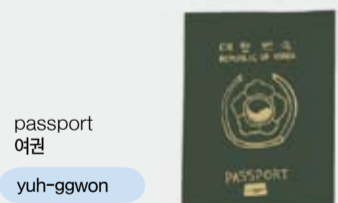
I left my cell phone (on the subway/  
bus/taxi).  
(지하철/버스/택시에) 핸드폰을 놓고 내렸어요.

hehn-deu-pon-eul no-ko  
neh-ryuh-ssaw-yo.

#### ▶ Other expressions



wallet  
지갑  
jee-gahp



passport  
여권  
yuh-ggwon



money  
돈  
don



sunglasses  
선글라스  
ssawn-geul-lah-ssau

The content above is from 'Korean Phrasebook for Travelers' by Talk To Me In Korean, a company that provides free Korean language learning materials. Check out TalkToMeInKorean.com for further lessons.



# 길~어진 점심시간, 어떻게 보내고 있나요?

## 90분을 특별하게! 5인5색 점심 풍경

우리 회사의 점심 풍경이 확 달라졌다. 기존 오후 12시~1시까지였던 점심시간이 11시30분부터 시작되며 30분가량 늘어난 것. 90분으로 길어진 만큼 이 시간을 보내는 사우들의 모습도 다양해졌다. 누군가에게는 휴식, 또 다른 누군가에게는 기회가 되는 점심시간. <사보신문>에서는 이 시간을 특별하게 보내고 있는 사우들을 만나보았다.  
글=박현의 / 사진=이슬기



### 점심 산책은 [ 좋은 각성제 ] 다!

#### 최슬기 대리(플랜트설계실)

“예전에는 식당에서 음식이 늦게 나오면 화가 났어요. 급하게 밥을 먹고 서둘러 사무실에 들어가야 하니까요. 요즘은 시간적 여유가 있어서인지 마음도 느긋해졌어요.”  
일과 중 최슬기 대리가 가장 기다리는 시간은 11시 30분이다. 12시까지 점심을 먹은 후 30~40분가량 산책을 하는데, 출퇴근 시간에는 보이지 않았던 회사 인근의 풍경이 눈에 잘 들어온다고. 산책 코스는 그날의 기분이나 컨디션에 따라 정해진다. 가장 선호하는 코스는 계동 분사~경복궁으로, 거리도 멀지 않고 계동과는 또 다른 분위기가 자주 찾는다. 봄철 한옥마을도 고즈넉해서 좋아한다. 한복을 입고 거닐는 관광객 사이를 걸을 때면 자신도 여행객이 된 기분이다. 가끔은 창덕궁이나 창경궁으로도 발걸음을 옮긴다. 대표소에 우리 회사 사원증을 제시하면 ‘점심시간(오후 12-2시) 관람권’을 10장(5000원) 구입할 수 있기 때문. 적은 돈으로 고궁의 매력에 푹 빠질 수 있어 더할 나위 없다. 특별한 준비물이 필요하지 않다는 것도 점심 산책의 장점이다. 이어폰과 쿠션이 좋은 운동화면 90분을 충분히 즐겁게 보낼 수 있다.  
“다이어트를 할 요량으로 점심 산책을 시작했어요. 처음에는 걷는 것에 집중했는데, 이제는 주변 환경을 즐기게 됐죠. 예전에는 밥 먹고 쉴 틈 없이 오후 일과가 시작되면 피곤해서 조는 날도 있었던 것 같아요. 점심시간이 길어지고 산책을 시작한 후부터는 오후 1시 이후에도 행복해요. 비결 공기와 피트니스가 케미컬보다 더 좋은 각성제가 되는 것 같아요(웃음).”



### 점심 스페인어 공부는 [ 보너스 ] 다!

#### 김성문 대리(토목지원실)

“2017년 9월부터 스페인어 공부를 하고 있어요. 틈틈이 공부한 덕분에 지난해 스페인어 능력시험(D.E.L.F.)에서 초급 단계 중 가장 높은 레벨인 A2를 취득할 수 있었죠. 점심시간이 여유로워진 덕분에 공부할 시간도 늘어났어요. 올해에는 한 단계 높은 B1을 딸 계획입니다(웃음).”  
2016년 6월부터 2년 남짓 칠레 차카오 현장에서 근무하며 스페인어에 필요성을 절실히 느꼈다는 김성문 대리. 브라질을 제외한 남아메리카에서는 스페인어가 사용되고, 무엇보다 영어를 구사할 줄 아는 사람이 적다는 사실을 현장 생활을 통해 몸소 익혔다. 하지만 현장에서는 바쁜 업무로 공부하기가 쉽지 않았다. 그렇게 분사 복귀 후 스페인어 공부를 시작했다.  
김 대리는 구내식당에서 점심을 먹은 후 회사 인근 카페에서 주 3회 공부를 한다. 그가 말하는 스페인어의 매력은 영어와 비슷하게 생겼으면서도 발음과 문법이 다르다는 점. 린스리가 많아 우리나라 사람이 크게 공들이지 않고도 발음을 익힐 수 있다는 것도 장점이라고 한다.  
“하루에 공부해야 하는 양은 정해져 있는데, 점심에 공부하면 저녁에 쉴 수 있어 좋아요. 시간을 보너스로 얻은 기분이라요(웃음)? 앞으로 우리 회사 토목사업본부의 주요 수주받은 남미가 될 거예요. 지금도 스페인 건설사들과 조인트 벤처로 협업하고 있죠. 번역사를 거치지 않고 견적서를 읽고 발주처와도 소통하고 싶어요. 그날까지 열심히 공부하겠습니다!”



### 무엇을 좋아할지 몰라, 회사에서 다양하게 준비했다! 사우들을 위한 ‘취향저격 점심 이벤트’

#### ‘음식파’를 위하여!

아무런 방해 없이 나만의 시간을 갖고 싶다. 속취 해소가 절실하다. 밥을 먹고 나니 너무 졸린다. 그냥 기만하고 싶다 -. 이에 하나라도 해당된다면 11시 30분에 본관 지하 2층 대강당을 찾아 보자. 보안 교육, 조회 등으로 이용되는 대강당이 점심시간이면 수면 공간으로 변신한다. 명상·수면 음악까지 흘러나와 숙면에 최적이다. 특별한 행사가 있을 때는 제외하고는 주중 운영된다.



#### ‘취미파’를 위하여!

점심시간이 90분으로 늘어나며, 사우 참여형 프로그램이 대폭 확대됐다. 지난 5월 24일 진행된 와인 클래스에는 30명의 사우가 와인의 역사와 테이블 매너에 대해 배우고 와인을 시음했다. 6월 14일에는 50명의 사우가 ‘탈 버보’ 부모들을 위한 마리핀 만들기 참여했다. 다음 클래스는 오는 26일 국내 여행 계획 ‘꿀팁’ 전수다. 우리 회사는 매달 둘째 넷째 금요일 12시 ‘취향저격 점심 클래스’를 운영할 계획이다.



#### ‘예술파’를 위하여!

지난 5월 23일 11시 40분. 계동 분사 대강당에 오케스트라의 웅장한 연주가 울려 퍼졌다. 현대차그룹 오케스트라(HPO)와 덕성여대 평생교육원 소속의 연주자 30여 명이 본관을 찾은 것. 우리 회사는 바쁜 업무로 문화·예술생활을 즐기지 못하는 사우들을 위해 오는 10월에도 미니 오케스트라 공연을 개최할 계획이다.



### 점심 꽃꽂이는 [ 기쁨 ] 이다!

#### 김창수 차장(디자인마케팅실)

“점심시간이 길어져 취미 활동을 여유롭게 할 수 있었어요. 저는 사내 꽃꽂이 동호회 회장을 맡고 있는데요. 한기로운 꽃과 시간을 보낸 후에도 시간이 남아 참 좋습니다.”  
김창수 차장의 점심시간은 조금 특별하다. 사내 꽃꽂이 동호회 회장으로서는 월 2회 꽃을 이용한 작품을 만든다. 다른 때에는 꽃꽂이 활동을 준비하거나 회사 인근을 산책한다. 주변 선후배와 동료들도 김 차장의 심세하면서도 부지런한 모습에 엄지손가락을 세울 정도. 꽃꽂이에 취미를 가진 것은 2016년 5월 CS센터에 근무하면서부터다. 동료 여직원들이 꽃꽂이 동호회에 가는 것을 보고 호기심이 생겼다. 처음에는 “남자가 왜 꽃꽂이냐?”는 말을 많이 들었다. 그때마다 김 차장은 “꽃꽂이를 한번 만이라도 해보라”고 권한다. 살아있는 꽃으로 나만의 작품을 만들어 내고, 소중한 사람에게 선물했을 때의 기쁨이 크기 때문. 꽃에 대한 열정으로 2018년부터는 회장까지 됐다. 10명밖에 되지 않았던 회원도 그 덕분에 30명까지 늘어났다. 현재 약 25명이 모여 꽃으로 소통한다.  
“우리 동호회의 자랑은 지난해 11월과 올해 5월에 진행된 작품 판매 행사예요. 수익금 전액(150만원)을 사회공헌금으로 기부했거든요. 점심시간을 마음 따뜻한 사람들과 함꼐하게 보내고 싶은 분이라면 언제든지 연락주시기 바랍니다(웃음).”



### 점심 독서는 [ 힐링 ] 이다!

#### 이학영 과장(일스테이트 레이크 송도 현장)

“불이 꺼진 조용한 사무실에서 스탠드를 켜놓고 독서하는 것은 생각보다 더 기분 좋은 일이에요. 각종 업무와 전화로 열정적이던 현장 사무실도 이 시간만큼은 차분해지거든요. 오후에 다시 뜨거워지기 위해 한 걸음을 빼는 작업이 바로 점심 독서예요.”  
현장에서 오랫동안 근무했지만 점심시간에 무언가를 할 생각을 하지 못했다는 이학영 과장. 그동안은 식사 후 잠을 취하는 것이 점심 일과의 전부였다. 그러던 어느 날 입사 후 제대로 책 한 권 읽지 못했다는 사실을 깨달았고, 점심을 독서 시간으로 활용하기 시작했다. 이 과정의 점심 90분은 이렇다. 식사 후 양치기를 마치고 음악을 선택한다. 그날 읽을 책의 장르에 따라, 날씨에 따라 플레이 리스트가 달라진다. 음악을 엄선한 후에는 헤드폰을 끼고 책을 읽는다. 12시 45분쯤이 되면 책을 덮고 짧은 낮잠을 즐긴다. 이렇게 매일이면 보통 분량의 책 한 권을 일주일에 읽을 수 있다. 최근 읽은 책은 『개인주의자 선언』, 『고래』, 『미스 함무라비』, 『내 온 마음을 담아서』 등이다. 휴식을 겸한 독서인 만큼 현학적인 표현이 많거나 내용이 어려운 것보다는 쉽게 읽을 수 있는 문체의 책을 선호한다.  
“인터뷰를 하며 입사 후 처음 부임했던 현장에서의 점심시간이 떠올랐어요. 그때 무늬만 회사였고, 속은 대학생이었죠. 입사 초반만 해도 점심시간에 잠을 자는 시간이 아까웠어요. 하지만 10년 넘게 현장 생활을 하다 보니 으레 잠을 자게 되더군요. 독서를 시작한 후부터는 마음에 활력을 찾았어요. 한층 젊어진 기분이라요(웃음).”



### 점심 주짓수는 [ 상쾌함 ] 이다!

#### 이지훈 대리(인사실)

“입사 후 근육이 빠지고, 지방은 늘어나는 것을 보면서 운동을 해야겠다고 다짐했어요. 일만큼 건강도 중요하니까요. 늘어난 점심시간 덕분에 운동으로 자기 관리에 힘쓸 수 있게 됐어요.”  
입사 전 수영, 축구, 탁구 등 다양한 운동을 경험했다는 이지훈 대리. 직장인이 된 후에는 제대로 운동을 하지 못했다. 자기 관리를 위해 헬스장에 등록한 적도 있지만, 퇴근 후 갑작스러운 회식이나 야근, 개인 약속으로 운동을 하지 못한 날이 더 많았다. 점심시간이 90분으로 늘어난 후부터는 평소 관심 있던 운동인 주짓수로 체력을 키우고 스트레스도 풀고 있다. 간단하게 점심을 먹은 후 빠른 걸음으로 10분 정도만 도장에 도착한다. 도복을 갈아입으면 12시, 격투 기술을 배우고 매트를 구르다 보면 오로지 자신에게만 집중하게 된다. 45분가량 운동을 한 후 간단히 샤워를 하고 도장을 나서면 1시까지 사무실로 복귀할 수 있다. 땀을 짖 땀 후 시작하는 오후 일과는 그야말로 상쾌하다. 가벼워진 몸만큼 머리도 맑아진 기분이다.  
“매일 주어진 점심시간에 제가 하고 싶은 일을 조금씩, 꾸준히 해나가고 있다는 사실이 뿌듯합니다. 주짓수 점심반은 월·수·금, 저녁반은 매일 운영되는데요. 한 달 등록하면 점심과 저녁 상관이든 중복 수업이 가능하답니다. 다른 운동보다 타격이 적어 부상 위험도 적은 주짓수, 사우 여러분에게도 적극 추천합니다!”



2019 현대건설 상반기 준공 현장 결산

삶과 문화 그리고 역사를 건설하다  
A close look at the first half of 2019

우리 회사는 1947년 창립 이래 현재까지 '건설'이라는 창조적 행위로 대한민국, 나아가 전세계 곳곳에 건축의 역사를 아로새기고 있다. 올해도 역시 다양한 건축물로 우리 삶의 질을 높이는 것은 물론 건설사에 굵직한 역할을 남겼다. 2019년 상반기, 우리 회사가 준공한 현장들을 정리했다. 글·정리·이진우

January

**도시 속 작은 공중 정원 힐스테이트 팽택 3차**  
힐스테이트 팽택 1, 2차와 함께 총 2800여 세대의 대단지를 형성한 힐스테이트 팽택 3차는 올 9월 단지 앞 초등학교 개교로 최상의 교육·주거 인프라를 구축할 예정이다. 단지에 활기를 불어넣는 컬러풀한 조형물은 힐스테이트 팽택 3차의 또 다른 자랑. 아기가자기한 정원은 꽃내음이 가득하고 큐브형 휴게 공간은 모던한 멋을 자아낸다.

**건강한 생활 공간 힐스테이트 자이 논산**  
주거 선호도 높은 지역에 자리한 논산 최초의 1군 브랜드 아파트, 힐스테이트 자이 논산. 교통·상업·교육 인프라는 물론 자연에 둘러싸인 쾌적함까지 모두 갖춘 프리미엄 단지다. 최첨단 사물인터넷(IoT) 기술을 적용해 스마트폰 하나로 공동현관문 개폐 등의 아파트 시설을 이용할 수 있어 만족도 높은 삶을 영위할 수 있다.



힐스테이트 자이 논산

February



힐스테이트 리버파크

**영산강 조망을 한눈에 힐스테이트 리버파크**  
영산강과 첨단 근린공원, 광주첨단과학기술산업단지와 대형 마트가 근접한 광주광산구의 힐스테이트 리버파크는 뛰어난 입지를 자랑한다. 다양한 꽃과 나무, 연못이 어우러진 휴게 공간이 넉넉해 이웃과 마주하기도, 아이들이 뛰어놀기에도 좋다. 발코니에서 바라보는 영산강 풍경과 단지 앞으로 탁 트인 신채로는 더할 나위 없는 선물이다.

**첨단 기술을 품은 아파트 힐스테이트 동탄**  
동탄2신도시의 중심에 위치한 힐스테이트 동탄. SRT로 수서역까지 15분이면 도착해 서울 강남으로의 진입이 용이하다. 힐스테이트 동탄의 가장 큰 특징은 바로 하이오티(Hi-OT)가 적용된 최첨단 아파트라는 것. 스마트한 시스템으로 차별화된 주거 서비스는 물론 교통·교육·생활·자연환경까지 모두 누릴 수 있다.



고도의 안전관리 능력이 빛난 현장  
신갈우회도로

경기도 용인시 기흥구 영덕동과 상하동 간 연장 5.1km, 폭 20m, 왕복 4차로 신갈우회도로가 최종 준공됐다. 국내 최대 교통량의 경부고속도로 인근 공사인 만큼 위험 요소를 선제적으로 제거하며 공사를 진행했다. 특히 하천과 산지에 주로 쓰는 F.C.M 공법을 적용하고 이온식 거푸집 하부 낙하물방지공을 설치하는 등 고도의 안전관리 능력이 빛난 현장이었다.



2019.04

36.1km 바닷길 이은  
쿠웨이트 셰이크 자베르 코즈웨이

눈부시게 푸른 쿠웨이트만 끝없이 펼쳐진 바다를 가로지르는 셰이크 자베르 코즈웨이가 쿠웨이트의 수도 쿠웨이트시와 북쪽의 수비아하를 잇는다. 총연장 36.1km, 왕복 6차로의 해상교량, 약 33만㎡의 인공섬(남북 각 1개소)과 건물 등을 건설하는 총공사비 2조1000억원의 대형 프로젝트.  
여름철 최고기온 50도에 육박하는 날씨와 육지에서 수십km 떨어진 망명대해 위에서의 작업은 결코 만만치 않았다. 특히 쿠웨이트의 상징 돛단배를 형상화해 비대칭 복합 사장교로 건설한 주교량 340m 구간은 고난도 설계와 시공이 필요한 과정이었다. 그러나 우리 회사는 최고 기술력에 사막의 고온과 해수, 강풍을 견딜 수 있는 안전까지 확보하며 쿠웨이트 국토 균형 발전의 기반을 단단히 다졌다.

설계와 시공을 동시에 진행하는 패스트트랙으로 무려 66개월 만에 세계지도의 일부를 바꾼 현대건설, 우리 회사의 독보적 기술력과 풍부한 시공 노하우를 고스란히 품은 셰이크 자베르 코즈웨이가 향후 우리 회사와 중동, 나아가 대한민국과 중동을 연결하는 견고한 다리가 되길 기대한다.

The Sheikh Jaber Causeway in Kuwait:

The newly opened Sheikh Jaber Causeway links Kuwait's capital Kuwait City to Subiyah New Town to the north. The Sheikh Jaber Causeway project was designed to build the 36.1-kilometer cross-sea bridge consisting of three lanes for each side, two artificial islands with a capacity of about 330,000 square meters, and buildings. The construction costs reach as much as 2.1 trillion won.

In an effort to materialize a sailing ship, a symbol of Kuwait, Hyundai E&C chose an asymmetric cable-stayed bridge system to build the 340-meter main bridge, which required advanced designing and construction technologies. In addition to its state-of-the-art construction technology, Hyundai E&C laid the firm foundation for the balanced national development by securing construction safety against high temperature, seawater and strong winds.



프리미엄 주거단지 힐스테이트 일산

힐스테이트 일산은 일산 신도시에 처음 공급된 힐스테이트로 킨텍스, GTX 킨텍스역(예정), 현대백화점, 일산 테크노밸리(예정) 등 문화와 교통, 생활시설이 도보권에 위치한다. 자유로, 제2자유로, 서울외곽순환도로의 접근이 수월해 이동이 용이하다. 탁월한 입지로 최적의 생활 환경을 갖춘 데다 인근의 킨텍스 온누리공원, 일산호수공원이 쾌적함을 더해 삶의 맛과 여유, 생활 가치를 모두 누릴 수 있다.



**강화 시가지의 숨 돌리기와 강화도로**  
연장 12.7km, 폭 20m, 왕복 4차로 인화-강화도로가 강화 지역 교통 체증을 뚫었다. 인천시 강화군 하점면 신봉리에서 강화읍 갑곶리를 잇는 도로 개통으로 구간 통행 시간이 기존 25분에서 10분으로 단축됐으며 강화일만산단지 등 인근 산업단지와의 교통 인프라 구축으로 지역 경제 활성화에 일조하고 있다.

창원 지역경제 활성화 동음-한림간도로

창원시 의창구 북면 국도 79호선과 의창구 대산면을 잇는 지방도 60호선 연장 12.03km(폭 20m, 왕복 4차로) 도로가 개통했다. 이로써 의창구 대산 지역의 접근성이 향상된 것은 물론, 창원 도심지와 연결되는 국도 79호선과 가까워 이어져 도심 교통 여건을 개선하고 물류비용을 절감해 지역 경제 활성화의 기반을 마련했다.



2019.06



국내 최초 에너지 효율 1++등급 공동주택 힐스테이트레이크 송도

송도국제도시의 야경과 워터프런트 호수, 사해를 조망할 수 있는 최고의 뷰로 주거 환경의 격을 높이는 힐스테이트레이크 송도. 국토교통부 '2015년 선도형 제로 에너지빌딩 시범사업'으로 선정되어 에너지 하이 세이프 시스템을 적용했다. 단열 성능 극대화, 태양광 등 신재생에너지 활용으로 에너지 효율 1++등급 본 인증을 받았다. 또한 테마 정원, 수경 공간 등 조경 시설도 곳곳에 들어서 쾌적하고 편안한 주거 공간으로써 입주 준비를 마무리 짓고 있다.

Hillstate Lake Songdo: Korea's first apartment house with 1++ level of energy efficiency rating

Hillstate Lake Songdo is considered to raise the class of residential environment to another level by allowing its residents to enjoy stunning views of the Songdo International Business District, the Waterfront Lake and the West Sea. The apartment complex was selected as a "pilot project for advanced zero energy buildings" by the Ministry of Land, Infrastructure and Transport in 2015. Since that, it has applied the Energy High Save System. It was certified as the 1++ level in the energy efficiency rating. In addition, a theme park and water-themed space will provide pleasant and comfortable living experiences for its residents.

초역세권 최적의 입지 힐스테이트 삼송역

지하철 3호선 삼송역 앞 초역세권, 서울의 중심 종로3가역까지 26분이면 도착할 수 있는 경기 지역 최적의 입지에 힐스테이트 삼송역이 들어섰다. 단지 곳곳의 푸르푸르한 잔디 마당과 정원이 싱그럽다. 게다가 커뮤니티 시설이 잘 갖춰져 주거 만족도 또한 높다. 단지 근처의 대형 복합 쇼핑몰과 수변공원이 편의성과 쾌적성을 더한다.



2019.03

사막에 피어난 장미 카타르 국립박물관

21세기 걸작, 장 누벨 설계의 '사막의 장미(Desert Rose)'가 지난 3월 현대건설의 기술력으로 카타르 도하 중심부에 아름답게 피어났다. 지하 1층~지상 5층, 연면적 4만6596㎡, 4억3400만 달러(약 4700억원) 규모의 카타르 국립박물관이 개관한 것. 7만 6000여 장의 섬유 보강 콘크리트(FRC) 패널이 맞물린 316개의 원형판, 꽃잎 하나하나가 그려낸 곡선이 유려하다. 그 내부에는 강인한 철골 프레임 구조체가 건축물을 견고히 지탱하고 있다.

최첨단 기술 또한 카타르 국립박물관 건설의 중심축이 됐다. 건축 역사의 한 페이지를 장식할 건축물인 만큼 건축 전 과정에 세계 최초로 3차원 빌딩정보시스템(3D BIM)을 도입해 실제 도면의 오류를 미리 파악하고 시공 과정에서 발생할 수 있는 문제를 예방했다. 더불어 실제 건축물의 3분의 1 크기로 제작한 사전 건축물(Mock-up)에 각종 품질 검사를 실시해 기술적, 구조적 문제를 해결하기도 했다.

공사 기간만 7년 6개월이 걸린 기나긴 여정, 시공 자체가 위대한 도전이라 불렀던 현장, 우리 회사는 카타르 역사에 길이 남을 아름다운 랜드마크, 카타르 국립박물관의 성공적 준공으로 시공 능력과 기술력을 다시 한번 입증했다.

The National Museum of Qatar:

A rose blooms in the desert The Desert Rose, designed by Jean Nouvel, has bloomed in the middle of the kingdom's capital Doha. The National Museum of Qatar (NMoQ) officially opened to the public in March based on Hyundai E&C's technological prowess. The building consists of 316 circular disks clad in about 76,000 fiber reinforced concrete (FRC) panels. The petals, immortalized in the form of the architectural disks, create flowing and smooth curves while strong steel truss structures firmly support the building.

Hyundai E&C introduced three dimensional building information modeling (3D BIM) throughout the entire construction process, which was the first of its kind in the world, in a bid to identify errors in the drawings in advance and prevent possible problems from occurring during the construction process. The successful completion of the NMoQ project demonstrated the builder's construction capability and technological excellence once again in the Middle East region.



양현정 전임연구원, 김서준(토미) 대표, 조윤경 대표, 김지은 책임연구원(왼쪽부터).

## “현대건설과 함께 더 나은 주거공간을 고민합니다”

**힐스테이트 고객 전문가** 우리 회사가 더 나은 주거공간을 만들기 위해 전문가들과 머리를 맞대고 있다. 주택·부동산 전문가, 설계·인테리어 전문가 등 총 4명으로 구성된 ‘힐스테이트 고객 전문가’는 연말까지 네 번의 주제 발표와 세 번의 상품 제안, 한번의 상품 평가(모델하우스 오픈 전) 등을 진행한다. 이를 통해 빠르게 변화하는 주택 시장에서 소비자가 원하는 상품을 개발하겠다는 계획이다. 글=박현희/사진=이슬기

### ‘힐스테이트 고객 전문가’로 현대건설과 함께 하게 됐다. 기대하는 바가 있다면.

**김서준(토미) 대표(이하 김서준)** 주택 상품이 20~30년 후에는 어떤 변화를 필요로 하는지, 힐스테이트에 거주하는 고객의 반응은 어떠한지에 대해 현대건설과 이야기하고 싶다. 현장의 소리를 전달함으로써 현대건설의 미래에 도움이 되기를 바란다.

**김지은 책임연구원(이하 김지은)** 주택 시장을 리드하는 현대건설과의 만남은 그동안 연구해 온 내용(주거 트렌드)을 공유하고, 의견을 전달할 수 있는 기회라고 생각한다. 미래 주택 건설을 위한 과정에 동참하게 돼 매우 기쁘다.

**조윤경 대표(이하 조윤경)** 평소 주거공간에 대한 고민이 많았던 터라 현대건설의 제안이 반가웠다. 다양한 용도의 건축물을 디자인하면서 연결고리가 되는 것이 주거공간이었기 때문이다. 시대 흐름에 따라 ‘안’이라고 생각했던 집과 ‘밖’이라고 정의 내리던 그 외의 공간들이 연결되고 있다. 이 부분을 함께 이야기하고 싶다.

**양현정 전임연구원(이하 양현정)** 우리나라 공동주택이 궁극적으로 지향해야 할 방향에 대해 연구하면서 산업·제도의 한계 등으로 쉽게 변할 수 없다는 사실을 깨달았다. ‘힐스테이트 고객 전문가’로 섭외 연락을 받았을 때 무척 반가웠다. 현대건설이라면 주택의 미래를 올바른 방향으로 견인할 수 있을 것이라는 기대 때문이다. 현대건설이 미래 고객의 수요에 대응하는 것과 연구자인

내가 우리나라의 미래 주거에 대해 고민하는 것은 주거 미래를 만들어 간다는 점에서 크게 다르지 않다고 생각한다.

### 힐스테이트에 대한 평소 이미지가 궁금하다.

**조윤경** 많은 건설사가 주택 브랜드를 갖고 있다. ‘여성 중심’ ‘기술 중심’ ‘고급화’ 등 전략도 다양하다. 개인적으로 힐스테이트는 타 건설사에 비해 아날로그적 이미지가 있다. 근현대 주거공간의 가치를 보존하는 보수적인 면과 새롭게 변화하는 시대의 요구에 대응하고자 하는 노력을 좀 더 인간 중심으로 풀어내고 있는 브랜드인 것 같다.

**김서준** 과거에는 힐스테이트만의 디자인과 스타일이 있었다. 현대건설의 건설 기술은 인정하지만, 시간이 지날수록 개성은 사라진 듯해 개인적으로 아쉽다.

### 시대의 흐름에 따라 주거 트렌드가 변하듯, 힐스테이트도 진화하고 있다.

**김지은** ‘H 시리즈’를 통해 고객을 세심하게 신경 쓰는 현대건설의 시도를 매우 긍정적으로 봤다. 현대건설이 주택 시장과 주거환경 변화에 대응하기 위해서는 소비자 니즈를 정확히 반영한 디테일을 힐스테이트와 디에이치(THE H)에 제시해야 한다. 이곳에서 사는 소비자 스스로 ‘라이프스타일 리더’라는 자부심을 가질 때 주택 브랜드 가치도 자연히 높아질 것이다.

**양현정** 나 역시 신문에서 ‘H-클린현관’ 기사를 봤을 때 크게 감동했다. 최근 공동주

택에서 미세먼지에 대응한 특화 상품을 많이 내놓고 있다. 미세먼지 대응은 대부분 기계·설비를 활용한다. 그러나 ‘H-클린현관’은 기계·설비는 물론 고객의 라이프스타일과 동선 등을 분석해 미세먼지와 기타 오염에 대한 해결책을 마련한다. 주택 시장을 이끌어나갈 선두주자가 필요한 시점에서 힐스테이트가 그런 역할을 하고 있다고 생각했다.

**김서준** 주택은 적어도 10년 이상은 내다보고 상품을 기획해야 한다. 현관과 드레스룸, 워크인 클로짓(Walk-In Closet, 걸어 들어갈 수 있는 수납실) 등 시대적 요구를 예측해 미래 고객이 다양하게 선택할 수 있도록 해야 한다. 주방과 보조주방 역시 조리 횟수와 가족 구성원에 따라 기능을 선택할 수 있다면 반응이 더 좋을 것이다.

### 5월 24일 김서준 대표의 주제 발표가 있었다. 각자 강연의 핵심 내용을 미리 공개한다면?

**김서준** ‘변화하는 시장에서 소비자가 원하는 주거 형태’를 주제로 발표를 마쳤다. 미래에는 주택 소유보다 사용 가치에 초점이 맞춰 있다. 그날 발표에서는 부동산 소유와 임대, 각 개인의 취향과 경험에 주목하는 라이프스타일과 주거 서비스로의 발전, 직업과 인구수에 따른 주택 선택의 변화 등에 대해 말했다.

**양현정** ‘지속가능형 스마트 하우스’라는 주제로 다음 타자를 맡게 됐다. 최근 주목받고 있는 스마트홈은 전자회사가 많은 부분을 선두하고 있다. 그러나 가전을 주거공간

에 담아내는 것은 건축가의 몫이라 생각한다. 스마트홈은 급속도로 발전할 테고, 집은 이를 반영할 수 있는 유연한 공간으로 진화할 것이다.

**조윤경** 주제는 ‘새로운 주거 트렌드 제안’으로 잡았다. 집은 삶의 물리적인 시작점이자 종착점이다. 사람들은 집에서 하루를 시작해 여러 공간을 거친 후 집으로 돌아온다. 인테그(INTG)에서 진행하는 프로젝트를 렌즈 삼아 오늘날 사람들이 어떤 삶을 살고 어떤 공간을 선호하는지, 전혀 다른 용도의 공간들을 어떻게 연결하는지에 대한 인사이트를 공유할 예정이다.

**김지은** 마지막 발표자로서 2020년 이후의 주택 시장과 주택 상품, 소비자의 요구 등에 대한 화두를 던지고 함께 생각할 수 있는 시간을 갖고 싶다.

### 현대건설 사우들에게 한마디.

**조윤경** 수많은 사람의 보금자리를 짓는 일은 보람되고 멋지다. 그 과정에서 서로 영감과 도움을 주고받는 시간 또한 소중한 경험이다. 힐스테이트 고객 전문가로 활동하는 동안 긍정적인 시너지가 있길 바란다.

**김서준** 2030년의 주택은 개인의 독특한 취향이 반영된 작은 평형대의 아파트가 인기를 모을 것이다. 또한 좁은 공간을 넓게 사용할 수 있는 설계와 빌트인 가구, 다기능·복합 가구 등이 등장할 것이다. 주택 시장은 계속 변화할 것이므로 ‘변화의 물결(wave)에 유연하게 반응하라!’고 말하고 싶다.

**김지은** 집은 단순히 물리적인 공간이 아니라 나를 보여주는 거울이자, 하나의 스토리다. 고객 개인의 이야기가 담긴 ‘스토리 하우스’를 공급해 주길 바란다.

**양현정** 우리나라의 주택 공급률이 100%를 초과할 날도 머지않았다고 생각한다. 미래를 대비해 가변 가능한 공간 계획, 리모델링의 용이성 등을 현재 고민해야 하는 것은 분명하다. 현대건설 임직원 여러분이 미래 주거 문화를 선두해 주길 기대하고 있다.

#### 김서준(토미) | 도시로 대표



부동산업계에서 ‘토미’라는 이름으로 유명한 김서준 대표. 오래된 건축물을 설계하는 기획자이자 노후 주택 리모델링 회사 ‘도시로’의 대표다. 과거 국내 건설사 주택 설계, 글로벌 기업의 한국 지사 설계와 시공을 맡은 이력이 있다. 대표 저서는 『리모델링으로 재테크하라』이며, 다양한 방송과 강단에서 노후주택 전문가로 활약하고 있다.

#### 김지은 | 주택산업연구원 책임연구원



서울대 도시 및 지역계획 박사인 주택산업연구원 김지은 책임연구원은 ▶미래 주거 트렌드 연구 ▶재개발사업 자연 요인 및 개선 방안 ▶에코세대 주택수요 특성 분석 등을 오래 연구해 왔다. 현재 LH 경영투자 심사위원, 국토부 규제심사위원, 서울시 주택시장 전문가 모니터링단, 국무조정실 규제혁신 민간자문단 등으로 활동 중이다.

#### 양현정 | 한국건설기술연구원 전임연구원



한국건설기술연구원 양현정 전임연구원은 국내외에서 장수명 주택(100년 주택)·공동주택 리모델링·스마트하우스 등 약 30건의 논문을 발표한 주택분야 신예다. 장수명 주택에 대한 관심이 특히 높아 ▶장수명 주택 보급 모델 개발 및 실증단지 구축 연구 ▶장수명 주택 공급 모델 및 비용 절감 연구 등의 논문을 기술했다.

#### 조윤경 | 인테그 대표



건축 디자인 스튜디오 ‘인테그’의 조윤경 대표. 흥대 소재의 ‘라이즈 호텔’을 성공적으로 디자인하며 유명세를 얻었다. 미국 컬럼비아대학원 건축·도시설계 석사 출신으로 ▶부동산 컨설팅 ▶스페이스 프로그래밍 ▶공간 디자인 및 컨설팅 분야 전문가다. 대표 작업으로는 라이즈 호텔, 타르틴 베이커리, 해솔 직업 사관학교(진행 중) 등이 있다.

## 북아프리카의 흑진주 알제리·이집트 건설시장

### 해외건설시장 동향

#### ④ 북아프리카(알제리·이집트)

알제리, 이집트 등을 필두로 한 북아프리카 건설시장이 유가와 경기 회복세에 따라 탄력을 받고 있다. 정부 주도의 인프라 투자 확대 및 민간합작투자(PPP) 사업 시행 등으로 대형 프로젝트 발주가 나올 것이라 기대 때문. 이에 발맞춰 다자개발은행(MDB)과 세계 민간 금융기관들도 PPP와 프로젝트파이낸싱(PF) 지원 확대를 모색하고 있어 글로벌 건설사들의 발걸음이 분주해지고 있다. 글=김운중 해외건설협회·중동시장

55개국으로 이루어진 아프리카는 12억 명의 풍부한 인적 자원과 막대한 천연자원을 보유하고 있다. 아프리카 경제 성장은 케냐, 탄자니아 등 동아프리카가 이끌어 왔으며 다음으로 북아프리카, 서아프리카, 중앙아프리카, 남아프리카 순이다. 이 중 현대건설 등 국내 주요 건설사가 참여할 만한 대형 프로젝트는 주로 알제리, 이집트, 리비아, 튀니지, 모로코 등 북아프리카에 포진해 있다. 북아프리카는 유럽과 중동을 연결하는 곳에 위치해 있는데, 이러한 지리적 이점으로 유럽·중동의 여러 나라들과 긴밀한 무역 및 경제 협력 관계를 유지하고 있다.

북아프리카는 중동 걸프협력회의(GCC)에 소속된 나라의 인구수보다 네배 많은 1억9000만 명의 인구를 구성된 거대 소비시장이다. 그중 알제리와 이집트는 인구 규모나 자원 보유 측면에서 다른 나라들을 압도한다. 알제리는 2017년을 저점으로 경제가 완만한 회복세를 보이며, 각종 경제 지표의 하락 속도가 줄고 있다. 인구 증가와 점진적인 도시화에 따라 교통(지하철 등)·주택 등에 대한 인프라 수요가 늘면서 관련 발주 물량이 꾸준히 이어질 것으로 보인다. IMF 구제 금융을 받고 있는 이집트는 현재 경제 개혁에 매진하고 있다. 세계 경제의 전반적인 저성장 속에서도 이집트는 민간부문 투자 확대와 정부의 제조업 육성 정책에 따른 수출 증가로 전망이 밝다. 세계은행도 이집트의 2019년 국내총생산(GDP) 성장률을 5.6%로 예상할 정도다.

#### 알제리, 에너지 및 전력 사업 유망

지중해를 사이에 두고 유럽과 마주한 알제리는 아프리카 7개국과 접경하는 불어권 국가의 중심지다. 원유(세계 16위), 가스(세계 10위), 셰일가스(세계 3위)를 다량 보유해 에너지 대국으로도 불린다. 그러나 노후화된 설비와 성숙기에 접어든 유전, 외국인 투자 부족으로 에너지 산업 발전이 어려운 상황이다. 이에 알제리 정부는 석유·가스 산업 효율화와 국가 경쟁력 강화를 위해 법 개정을 통한 외국자본 유치를 적극 모색하고 있다. 개정안의 주요 내용은 ▶생산 분배 시스템(자본과 기술을 투자하고 계약에 따라 수익을 가져감) ▶파트너 권한을 보장하는 참여계약 시스템(비용투자, 이익배분, 세금 납부 등 알제리 국영기관과 같은 의무와 권리를 가짐) ▶리스크 서비스 계약 도입(개발 성과에 따라 리스크를 보상받음) 등이다. 현재 불안한 정치 상황과 맞물려 법 개정이 미뤄지고 있으나, 알제리 경제에서 석유·가스 자원이 차지하는 비중을 감안할 때 머지않아 통과될 것으로 보인다. 발전부문도 전망이 밝다. 알제리는 2만1000MW 규모의 발전설비 용량을 갖추고 있으나, 설비가 노후화돼 있다. 알제리 정부는 우마세(Oumache-III) 복합화력발전소를 포함한 Mega deal



1 이집트 카이로 전경. 2 현대건설이 시공한 알제리 아인 아르나트 1200MW 복합화력발전소. 3 이집트 카이로에 위치한 포시즌 호텔 나일 플라자 역시 현대건설이 지었다.



(1만1000MW)사업 등을 통해 2030년까지 전력 보유량을 3만1000MW로 확장할 계획이다.

알제리 정부의 야심 찬 계획과는 달리 정치적 이슈가 많아 현재는 다소 어려운 형국이다. 부테플리카 알제리 전 대통령이 변화를 원하는 젊은 시민들의 시위 등으로 20년 만에 대통령직에서 물러났다. 이에 따라 발주처 및 관련 정부기관의 신속한 의사결정이 어려워 계약을 앞둔 기업의 시름이 깊다. 그러나 곧 있을 대선 이후 차기 정부에서 국내 건설사들이 전략적 우위를 갖고 있는 정유공장, 발전소, 지하철 등 고부가가치 사업을 발주할 가능성이 높아 예의 주시해야 한다.

#### 이집트, 발전 및 석유·화학부문 진출해야

지난 4월, 엘시시(EI-Sisi) 이집트 대통령의 장기집권을 허용하는 헌법 개정안이 가결됐다. 현 대통령이 2030년까지 장기 집권하면서 그간 추진해 오던 이집트의 국책 사업이 급물살을 탈 것이라 기대감이 높아지고 있다.

이집트는 2014년 엘시시 대통령 정권 출범 이후 경제 활성화 정책의 일환으로 수에즈 운하 개발 프로젝트 등 각종 굵직한 인프라 사업을 적극 추진하고 있다. 경제도 IMF 개선택 도입으로 점차 회복되는 추세다. 글로벌 컨설팅 기업 IHS가 2018년 12월 발표한 자료에 따르면, 2019년 374억 달러 규모인 이집트 건설시장은 매년 9~10% 성장해 2027년 906억 달러로 대폭 늘어날 것이라는 전망이다.

이집트 건설시장에서 가장 주목해야 할 것은 전력부문이다. 연평균 4.3%씩 증가하는 전기 소비는 도시화 진전에 따라 더욱 늘어날 것으로 보이나 현재는 수요만큼 공급이 뒷받침되지 못하는 상황이다. 이를 타개하기 위해 이집트 정부는 2027년까지 1100억 달러를 전력 인프라에 투자할 계획이다. 석유·화학부문도 주시해야 한다. 이집트는 원유를 싸게 수출한 후 정유 제품을 비싸게 수입하고 있는 실정이다. 각종 석유·화학제품 수요가 증가

함에 따라 이집트 정부는 외국인 투자 유치를 통해 정유 제품을 생산할 수 있는 초대형 석유화학단지 건설을 추진 중이다. 파이낸싱 능력을 갖춘 건설사라면 사업 참여를 적극 검토할 필요가 있다. 토목 프로젝트 발주도 많으나 외국 건설사들이 참여할 만한 사업들은 역시 민간합작투자(PPP)나 외국 차관의 지원을 받아 추진 중이다. 현재 발주 예정인 프로젝트는 알렉산드리아 항구 개발사업(34억 달러), 알렉산드리아 트램 복구사업(4억 달러), 카이로 메트로 5단계 등이다.

#### 인내심과 금융 조달능력 필요

시장 잠재력이 많은 북아프리카지만 사업 수행 환경이 그리 만만치 않다. 알제리는 발주처의 승인 지연, 불합리한 계약 관행, 과도한 인허가 등으로 인한 원가 확보의 어려움이 많다. 또 과도한 세금, 투자 지분을 제한 등의 요인이 투자를 꺼리게 한다. 이집트 역시 일부 직종 한정이나 과도한 현지인 채용 요구, 수입통관의 어려움, 법의 불안정, 과도한 관료주의(red tape) 등 공사 환경이 녹록지 않다.

이를 극복하기 위해서는 인내심을 가지고 철저히 현지화 전략을 구사해야 한다. 알제리에 진출해 성공적으로 자리 잡은 일본 최대 플랜트 기업 닛키(JGC)는 40년이 넘도록 현지화 작업에 매진했다. 이집트 건설시장을 주도하는 프랑스 건설사 테크니프(Technip)과 이탈리아 건설사 테크니몽(Tecnimont) 역시 마찬가지다.

현재 알제리와 이집트는 재정 부담을 줄이기 위해 민자 유치를 통한 사업 추진을 확대하고 있다. 국내 건설사도 발주처의 요구사항에 선제적으로 대응해 금융 주선 및 PPP 사업 참여 방안을 적극 모색해야 한다. 또 사회공헌활동(CSR)과 연계한 프로젝트 수주 활동을 전개해 정부와 지역 주민에게 긍정적인 이미지를 심어 주어야 한다. 양날의 검처럼 기회와 리스크가 있는 알제리·이집트 건설시장. 국내 건설사가 이들 나라에서 수주 선봉장 역할을 담당하길 기대한다.



3

살짝 과장하자면 이 세상은 '블루보틀'을 아는 사람과 그렇지 않은 사람으로 나뉜다. 커피 좀 안다는 소수에겐 가보고 싶은 욕망의 공간이지만 대다수에겐 아예 생소한 이름일 뿐이다. 2002년 미국 캘리포니아주 오�클랜드(샌프란시스코 인근)에 처음 생겼으니 사람으로 치자면 이제 겨우 열일곱 살인데, 이미 오래전에 '커피업계의 애플' '실리콘밸리가 사랑하는 커피'라는 수식어가 불을 만큼 열렬한 팬덤을 확보했다.

사람들은 트렌드를 거스르며 가장 앞선 트렌드를 만들어내는 창업자 제임스 프리먼의 소심한 듯 대범한 철학에 열광했다. 2017년 월스트리트저널(WSJ)이 네스카페와 네스프레소 캡슐 커피를 만드는 인스턴트 커피의 최고 강자 네슬레가 블루보틀 지분 68%를 4억2500만 달러(약 4900억원)에 인수했다고 보도했을 때 충성도 높은 고객들은 반발했다. 앞서 블루보틀이 트위터 창업자 에반 윌리엄스, 인스타그램 창업자 케빈 시스트롬 등 IT업계 거물과 구글벤처스 등으로부터 투자(1억2000만 달러)를 받았을 때와는 사뭇 다른 반응이었다. 도도하게 보일 만큼 소신을 굽히지 않고 자신만의 색깔을 유지해 온 블루보틀의 가치를 팬들이 더 귀하게 여겼다는 의미다. 인수 당시 JP모건의 카미오 그레코 글로벌 컨슈머 부문 대표는 "블루보틀에 가는 건 단순히 카페에 가는 게 아니라 예술가의 스튜디오에 가는 것과 같다"는 말을 남겼다. 실리콘밸리의 거물 투자자들 역시 "내 커피는 매일 더 좋아져야 한다"는 프리먼의 고집스러운 완벽주의를 주된 투자 이유로 꼽았다고 한다.

바로 그 블루보틀이 한국에 상륙했다. 미국과 일본, 전 세계에 딱 두 나라만 있는 블루보틀을 찾아 성지순례를 떠날 만큼 한국 팬들은 뜨거운 관심을 보여줬고, 일본 다음의 두 번째 진출국(대만은 팝업 스토어)이라는 결과로 이어진 것이다. 론칭 시기와 장소 등 지난 2년 동안 소문만 무성하다 드디어 베일을 벗은 서울 성수동 1호점에서 한국을 찾은 창업자 제임스 프리먼을 만났다. 첫 방문이다.

오케스트라 클라리넷 단원이었던 독특한 이력만 보면 블루보틀은 부잣집 도련님의 값비싼 취미가 아닐까 싶지만 알고 보니 정반대였다. 폼 나는 부업이 아니라 당장 먹고살기 위해 창업한 게 바로 블루보틀이었다는 얘기가. 그는 "블루보틀이라는 인생의 플랜B가 있었으니 나는 정말로 운이 좋은 사람"이라고 했다.

**교향악단 연주자였는데 어떻게 커피업계에 들어와 창업하게 됐는지 궁금하다.**

네다섯 살 무렵 부모님이 사온 캔 커피 구멍을 뚫었을 때 새어나온 커피 향이 너무 좋았다. 연주 투어를 다니면서도 비행기에서 직접 커피를 내려 마시거나 동료 단원들에게 커피를 만들어 줄 정도로 원래 커피를 좋아했다. 물론 그때까진 취미였다. 그러다 어느 날 내가 커리어를 즐기지 못하고 있다는 것을 깨달았다. 열두 살 때 클라리넷을 처음 시작한 이후 아주 미묘한 차이를 만들어내기 위해 매일매일 수천 번 연습했지만 불



1 벨라 도노반 원두로 내린 드립커피를 들고 있는 블루보틀 창업자 제임스 프리먼. 2 드립 커피를 만들고 있는 바리스타들. 맛있는 커피를 만들기 위해 드리퍼를 MIT와 공동 제작했다. 3 블루보틀엔 노트북을 갖을 수 있는 전기 콘센트와 커피 와이파이조차 연결되지 않는다.

**'커피업계의 애플' 블루보틀 창업자 제임스 프리먼**

**피플 인사이드**

'블루보틀' 창업자 제임스 프리먼이 서울 성수동에 문을 연 1호점 개점에 맞춰 처음으로 한국을 찾았다. 컵 사이즈는 메뉴별로 딱 하나밖에 없다.

가장 맛있는 사이즈라는 자신감의 표현이다.

글=안혜리 <중앙일보> 기자 / 사진=변선구 기자, 중앙포토



행히도 내가 꿈꿨던 훌륭한 연주자가 되지 못했다. 좌절하다 2001년 1월 교향악단을 관두고 음악 관련 스타트업에 합류했다. 그런데 그해 9·11테러가 터졌고, 미국 경제가 곤두박질치면서 해고됐다. 이후 17㎡(5평)짜리 차고를 빌려 커피를 볶고 토요일마다 장터에 나가 커피를 팔았다.

**지금 같은 성공을 예상했다.**

전혀. 생활비를 마련하려고 하루에 15시간씩 말 그대로 몸을 써가며 정말 열심히 일했을 뿐이다.

**일본 차 문화에서 영감을 많이 받은 것으로 알고 있다. 한국을 일본에 이어 두 번째로 선택한 특별한 이유가 있다.**

당황스러울 정도로 한국에 대해 아는 게 없다. 문화적으로나 경제적으로 역동적이고 에너지가 넘치는 나라라는 건 안다. 다만 블루보틀 공식 인스타그램 계정의 팔로워 3분의 1이 한국인이다. 미국과 일본 매장엔 한국 관광객들로 넘쳐난다. 우리를 가장 사랑하는 곳이라 선택했다. 며칠 더 머물면서 인근 성수동 카페와 가구박물관 등을 둘러보며 좀 더 많이 알아볼 계획이다.

**한국 사람들은 인내심 없기로 유명하다. 블루보틀의 느린 서비스를 한국인들이 감당할 수 있을까. 한국인의 커피 소비문화를 바꿀 수 있을 거라 생각하나.**

한국 카페문화를 바꾸겠다고 한다면 너무 오만한 게 아닌가. 하지만 단 500명이라도 블루보틀에서의 경험 덕분에 달라질 수 있다면 꽤 멋지지 않겠나. 성질 급한 뉴욕 사람들도 2010년 블루보틀이 진출한 이후 지금은 드립 커피를 마신다.

**블루보틀은 와이파이도, 전기 콘센트도 없다. 카페에 몇 시간씩 앉아서 노트북 켜놓고 커피를 소비하는 한국 소비자들에게 과연 다가갈 수 있을까.**

와이파이는 주의를 분산시킨다. 고객들이 커피, 그리고 함께하는 사람에게 집중할 수 있도록 될 더하기보다 뺄 뺄 수 있을지 늘 고민한다. 휴대전화는 어른용 고무 젓꼭지(달래기)다. 휴대전화만 들여다보며 의미 없이 6시간을 앉아 있는 것보다 단 20분이라도 좋은 커피와 정말 멋지게 보내는 게 낫지 않나. 15세 큰아들을 포함해 세 아이와 우리 부부 모두 식사 테이블에서 휴대전화는 금지다.

**2012년 구글벤처스로부터 2000만 달러 투자를 받은 이후 기술적으로 도약했다고 들었다. 고객 가정에 정기적으로 원두를 배달해 주는 구독 서비스도 빅데이터 등의 첨단 IT기술을 활용했다고 하던데.**

그랬으면 좋겠지만 사실이 아니다. 비즈니스적인 성공에 IT가 중요하다는 건 알고 있다. 하지만 창업 당시도 그렇고 지금도 역시 나는 IT에 문외한이다. 좋은 카페에서 좋은 커피를 제공하는데 IT가 무슨 필요가 있나. 블루보틀이 구사하는 최고의 첨단 기술은 맛있는 커피를 만드는 기술이다.

**스타트업으로 큰 부자가 됐다. 그 돈을 주로 뭐에 쓰고 있나. 또 최종 목표는 뭔가.**

나는 아직도 커피가 정말 좋다. 개인 워크숍 공간을 만들어 지금도 커피를 만든다. 목표? 그건 정말 모르겠다. 이런 비유를 들겠다. 언제 누구와 어떻게 사랑에 빠질지 알 수 없지 않나.

**All about 블루보틀**



블루보틀은 2002년 미국 샌프란시스코에서 5평(17㎡)짜리 차고를 빌려 로스팅한 커피 원두를 농산물 직거래 장터에서 판매한 것에서 출발한 커피 전문점이다. 블루보틀은 창고 창업, 괴짜 창업자, 독창적인 제품, 열광하는 소비자 등이 애플과 닮은꼴이라 '커피업계의 애플'로 불린다. 손님 주문을 하면 커피콩을 저울에 달고 갈아서 핸드드립 방식으로 커피를 내리는 '슬로우 커피'가 특징이다. 현재 미국(57점)과 일본(11점)에서 운영 중인 68개 매장은 모두 직영점이다. 커피 맛에 집중할 수 있도록 메뉴는 6-8가지로 간소화했다.



# 벽화를 통해 본 과학강국, 고구려

**과학산책** 고구려 고분 벽화인 <수렵도>를 배경으로 말을 타고 자장면을 배달하며 “우리가 어떤 민족입니까?”라고 우렁차게 묻던 TVCF가 있었다. ‘배달’을 광고하며 대단한 인기를 끈 이 CF에는 만주를 호령하던 동북아시아의 강국 고구려의 기개가 묻어나 웃음의 묘미를 더했다. 고구려인의 강인한 기상이 고스란히 담긴 고구려 벽화는 예술뿐 아니라 당시 문화와 과학기술 수준을 가늠할 수 있는 중요한 유물이다. 글=최원석 과학칼럼니스트



### 고구려는 어떤 나라일까?

영화 <안시성>에서 성주 양만춘(조인성 분)은 당나라 대군 앞에서도 결코 물러서지 않는다. 그는 “우리는 물러서는 법을 배우지 못했다”며 군인과 성민들을 독려해 수적 열세를 극복하고 전투에서 승리한다. 안시성 전투처럼 우리에게 각인돼 있는 고구려의 이미지는 북방의 강대국과 어깨를 나란히 할 수 있는 ‘강인함’이다. 그래서 호랑이를 뒤쫓아 사냥하는 고구려인의 기상을 확인할 수 있는 <수렵도>가 CF에 등장할 만큼 유명한 것이다. 그런데 벽화를 좀 더 자세히 들여다보면 강인함뿐 아니라 주변 국가의 문화를 수용하고 과학기술을 활용할 줄 아는 포용적이고 실용적인 면모 또한 볼 수 있다.

우리의 역사를 통틀어 가장 뛰어난 무덤 벽화를 남긴 것은 고구려다. ‘고구려’ 하면 무덤 벽화를 떠올리게 되는 것은 고구려 무덤의 특성에 기인한 바가 크다. 우선 무덤 벽화를 그리기 위해서는 벽화를 그릴 수 있는 공간이 있어야 한다. 고구려에서 흔히 볼 수 있는 굴식 돌방무덤은 커다란 방과 복도가 있어 공간이 충분하다. 특히 무덤을 죽은 자의 방이라고 여겼던 고구려인들은 생전의 생활 모습이나 종교적 그림을 벽화로 남겼다. 그런데 굴식 돌방무덤은 형태상 입구가 노출되어 쉽게 도굴범의 표적이 되곤 했다. 이러한 무덤의 구조는 내부에 있던 부장품은 사라지고 벽화만 남은 이유가 되어 역사적으로 큰 안타까움을 준다.

고구려 벽화는 초기에 풍속화가 많고, 후기로 갈수록 종교적인 그림이 많아진다. 황해도 안악3호분(357년)에는 부역, 차고, 우물의 모습과 묘주를 호위하는 <대행렬도>가 그려져 있다. 이 그림을 통해 광대한 영토를 관리하는 데 바탕이 되는 토목, 야금, 기계 등 공학기술이 발달했다는 것을 유추할 수 있다.



영화 <안시성> 스틸컷

<대행렬도>를 보면 수레에 탄 묘주를 호위한 악대와 개마무사를 비롯한 250여 명의 사람이 행진하고 있는데, 그림의 구도와 행렬의 배치를 고려했을 때 전체 행렬 중 일부만 묘사된 것으로 추정된다. 전체는 아마 500여 명에 달하는 거대 행렬이었을 것이다. 이런 대규모 행렬이 뒤엎기지 않고 지나가려면 폭넓은 도로가 잘 정비돼 있어야 한다. 광대한 영토를 통치하고 주변국과 교류하기 위해서도 도로망 정비가 필수적이다. 벽화에 수레가 자주 등장하고 수레바퀴를 만드는 차륜신의 모습까지 등장할 정도로 고구려는 수레를 즐겨 사용했지만, 아쉽게도 이 뛰어난 육상 운송 시스템은 후대로 이어지지 못했다. 때문에 천년 뒤 조선은 오히려 규모나 기술 면에서 고구려보다 뒤쳐진 상태가 된다.

### 세계 최고의 천문도를 가진 민족

실생활을 그린 벽화에서도 고구려가 과학기술을 잘 활용했음을 엿볼 수 있다. 벽화에는 퍼올리는 방식의 우물이나 나라 지렛대 원리를 활용한 용두레 우물이 묘사돼 있다. 이와 같은 공학 원리는 수·땅의 침략을 막아낼 수 있었던 튼튼한 성과 ‘동양의 피라미드’로 불리는 장군총 같은 거대한 돌무지무덤을 만드는 데도 사용되었다.

벽화는 후기로 가면서 종교적 색채가 짙어져 불교나 도교의 세계에 대한 묘사가 늘어난다. 서역에서 불교와 함께 전해진 모줄임 양식(돌로 덮어 모서리를 줄여 나가다가 천장을 막는 방식)의 천장은 다양한 층의 공간을 확보해 벽화를 그려 넣을 수 있는데, 이 공간을 적절히 활용해 종교적 세계관을 표현했다. 특히 사자의 영원한 안식과 영혼의 안정을 위해 그린 <사신도>와 같은 그림은 예술적 완성도가 매우 뛰어났다.

고구려 벽화는 전체를 정확하게 관측해 남긴 천문기록이기도 했다. 중국의 별자리인 28수(宿)를 차용했지만 우리의 하늘에 맞춰 새롭게 관측·수정해 중국보다 훨씬 정확하게 표시했다. 중국이 장식적인 의미로 별자리를 벽면에 그렸다면 고구려는 오늘날의 적도표와 같은 원리로 정확한 위치에 별자리를 그렸다. 천구의 적도와 천구의 북극을 기준으로 천체의 위치를 표시했던 것이다. 고구려의 뛰어난 천체 관측기술은 현존하는 세계 최고의 고천문도인 조선의 <천상열차분야지도(天象列次分野之圖)>로 이어졌다.

벽화의 천체관측 자료는 고구려가 중국의 주장과 달리 독자적인 국가였다는 것을 입증하는 중요한 증거다. 중국은 동북공정을 통해 고구려가 중국의 지방정권으로 자신들의 역사라고 주장한다. 하지만 고구려가 중국의 천문도를 사용하지 않고 독자적인 관측을 통해 고구려의 하늘을 표현할 수 있었다는 건 중국의 주장이 틀렸다는 것을 의미한다.

이렇게 역사적으로 의미 깊은 고구려 고분 벽화는 1500년 이상의 만고풍상을 견뎌지만 발굴 이후 100여 년 만에 회백의 탈락과 손상 등으로 심각하게 훼손되고 있어 많은 이의 안타까움을 자아낸다. 고구려에 대한 우리의 애착이 남다른 것은 단지 강대한 국가였기 때문이 아니라, 그들이 꽃피운 화려한 문화에서 포용성과 주체성을 느낄 수 있었기 때문은 아닐까?



## 문화책갈피

### Non-verbal 신나는 년버벌 퍼포먼스 공연 즐거 보실래요?

대사 듣느라 귀 기울일 필요도, 말의 의미를 파악하느라 깊이 고민할 필요도 없다. 눈과 귀, 살아 있는 직관적 감각으로 즐기는 년버벌 퍼포먼스 공연.

#### 무대와 객석의 경계 없는 파격적 공연 푸에르타 부르타 웨이라

극장의 모든 공간이 무대이자 관람석이 되는 인터랙티브 퍼포먼스. 푸에르타 부르타는 ‘잔혹한 힘’이라는 의미의 스페인어로, 도시 빌딩 숲에서 살아가는 현대인의 스트레스를 모티브로 한다. 슬픔·절망으로부터의 승리·순수한 환희까지 인간의 본성에서 나오는 감정을 온몸으로 느껴 보자.



장소 잠실종합운동장 FB씨어터  
시간 화·수·목 20:00  
금 15:30, 20:00  
토·일 15:00, 18:00  
(8월 4일까지)  
요금 9만9000원

#### 마술 같은 미술, 신개념 아트 퍼포먼스 페인터즈 히어로

마이클 잭슨, 이소룡 등 세계의 영웅을 입체영상(미디어 파사드)과 신나는 춤, 경쾌한 코미디가 어우러진 아트 퍼포먼스로 만나보자. 액션페인팅, 스크래치, 마블링, 스텐실, 크로키 드로잉 등 각기 다른 10가지 미술기법이 거듭하는 환상적인 반전과 함께 관객의 눈길을 쫓아 없어 없어진다.



장소 서울극장  
시간 매일 17:00, 20:00  
(오픈런)  
요금 VIP석 6만원  
S석 5만원  
A석 4만원

#### 강력한 퍼포먼스로 즐기는 댄스 뮤직 페스티벌 STARDIUM

대규모 야외 경기장 ‘스타디움’의 고유 콘셉트를 충실하게 반영한 뮤직 페스티벌이 난지한강공원에서 열린다. 하나로 연결된 360도의 독특한 펜타곤 스테이지에서 펼쳐지는 EDM 페스티벌, 빛, 레이저, 특수효과가 어우러진 강렬한 무대와 관객석에서 이어지는 초현실적 퍼포먼스가 EDM 리듬에 흥분 빠질 수 있는 기회를 제공한다.



장소 난지한강공원  
시간 6월 29~30일  
13:00부터  
요금 1-DAY 7만7000원  
2-DAY 11만9000원

#### 세계가 인정한 최고의 년버벌 코미디 용알스

국적, 성별, 나이, 장애인, 비장애인 구분 없이 모두가 함께 즐길 수 있는 무언(無言)의 코미디로 세계를 웃긴 용알스. 세계 3대 코미디 페스티벌에서 인정받으며 전 세계 여러 무대에서 쌓은 내공으로 10년 만에 대학로로 돌아왔다. ‘말’ 없이 관객의 배꼽 잡는 강력한 무대로 신나게 웃어보자.



장소 드림아트센터  
시간 평일 20:00  
토 15:00, 17:00  
일 14:00, 17:00  
(월요일 휴관,  
6월 30일까지)  
요금 4만원



“우리를 제한시키는 유일한 것은 우리의 상상력입니다.”

The only thing that limit us, is our imagination.

에릭 요한슨 (Erik Johansson)



상 상 을 찍 는 사 진 작 가

# 에릭 요한슨 사진展 Impossible is Possible

06.05 ~ 09.15

예술의전당 한가람미술관 제7전시실  
서울 서초구 남부순환로 2406

‘상상을 찍는 사진작가’ 에릭 요한슨의 환상적인 작품을 한 자리에서 만나 볼 수 있는 전시가 아시아 최초로 예술의전당에서 열렸다. 에릭 요한슨의 작품이 유달리 눈에 띄는 이유는 다른 초현실주의 작품처럼 단순한 디지털 기반의 합성이 아니기 때문이다. 무엇보다 직접 촬영한 사진으로 작품의 모든 요소를 표현해 더욱 풍부하고 세심한 세계를 한 장의 사진에 담아냈다.

전시 공간은 상상력의 주제에 따라 총 4개의 섹션으로 구분했다. 대형 작품뿐 아니라 다양한 비하인드 씬(메이킹 필름), 스케치 그리고 작품을 제작하는 데 사용된 소품들과 설치 작품까지 만나 볼 수 있다. 단순히 보는 전시를 넘어 흥미로운 경험까지 제공하는 색다른 전시회에서 상상력을 깨워 보는 것은 어떨까.



1 Full Moon Service (2017),  
2 Impact (2016),  
3 Self-supporting (2017),  
4 Fishy Island (2009),  
5 Demand & Supply (2017).